



## Дом кино

11 апреля 19:00–21:00

Кинопоказ. Дискуссионный клуб

**Цикл фильмов «Не ушедшие»**  
посвящен скрытому замыслу художника  
Павла Корина 1930-х — 1950-х гг.,  
изобразившему преображение Русской  
Церкви в XX столетии. Создатели  
документальных фильмов сделали попытку  
прочитать послание Корина, обращенное  
к будущим поколениям русских людей, в  
судьбе изображенных на последнем эскизе  
к его картине «Русь уходящая» людей.

*Организатор показа:*

Комиссия «Творческая Лаборатория духовно-  
нравственного и просветительского кино»  
Союза кинематографистов России

### Архимандрит Сергей (Сребрянский)

Россия, Москва, 2022, 32 мин.; авторы сценария Алексей Беглов, Кирилл Вах;  
режиссёр Александр Сорокин

Фильм рассказывает об архимандрите Сергии (Сребрянском), удивительном подвижнике XX в, духовнике Марфо-Мариинской обители милосердия, сподвижнике великой княгини Елизаветы Федоровны. Он сохранил и продолжил дело великой княгини после закрытия обители в 1926 г., в маленькой тверской деревушке Владычня. А после окончания войны к нему, как к святому старцу, со всех концов страны потянулись за помощью и утешением исстрадавшиеся люди. Таким и представил его художник. Но не это главное. Корину образ отца Сергия был нужен, что бы ввести в число изображенных на картине людей Церкви — другого почитаемого им персонажа: саму великую княгиню. Это было опасно, но художник нашел такую возможность.

### Павел Корин Замысел великой картины

Россия, Москва, 2022, 6 мин.; авторы сценария Алексей Беглов, Кирилл Вах;  
режиссёр Александр Сорокин

Фильм в лаконичной манере рассказывает о Павле Корине и о трансформации его первоначального замысла, реализованного в незавершенной картине «Реквием. Русь уходящая». Над эскизами Корин работал несколько десятилетий, в 1925—1959 годах, создав множество этюдов, находящихся ныне в собрании Третьяковской галереи, но предназначенных для экспонирования в мастерской художника. Этот небольшой фильм-резюме: рассказ о послании художника к будущим поколениям русских людей, который свидетельствует о совершившемся на его глазах возрождении верующего народа и Церкви Советской России.

*В дискуссии принимают участие*

Беглов Алексей Львович, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, историк Церкви XX века, автор сценария; Вах Кирилл Алексеевич, директор АНО «Научно-просветительский центр «Индрик», автор идеи, автор сценария; Арёфьева Евгения Олеговна, креативный директор киностудии «Фома Кино»; Сорокин Александр Витальевич, режиссёр фильма; Мещан Игорь Владимирович, руководитель киностудии «Фома Кино»; Иерей Филипп Ильяхенко, клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе, проректор и зам. декана Исторического-филологического факультета ПСТГУ, к.и.н., член экспертного совета при Минкульте РФ по игровому кино для детей и юношества