

ПРОГРАММА ПУБЛИЧНЫХ ЛЕКЦИЙ:

ВВЕДЕНИЕ В КУРС. Его цели и методология. План занятий. Ключевые понятия. Главные проблемы. Закономерности и особенности Российской цивилизации. Новые открытия Прошлого. Творческая аристократии Будущего. Значение курса для слушателей, методы работы в группе и индивидуально.

ИСТОКИ РОДНОГО МИРА ОТ ДОИСТОРИЧЕСКИХ ВРЕМЕН ДО АНТИЧНОСТИ. Глубина памяти. Скифы, Венеды, Русь дохристианской эпохи. Древние боги: мифология и символика. Восточная мудрость. Эстетика традиционных культов.

РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО И ДВОЕВЕРИЕ НА РУСИ. Великий Новгород и Киев до покорения монголо-татарской ордой. Князья Рюриковичи, богатыри, витязи, скоморохи. Народный эпос и музыкальный фольклор. Византийское православие и храмовое искусство.

МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО КАК «ТРЕТИЙ РИМ». От возвышения Кремля до завоевания Сибири. Православный Государь Иван Грозный. Христианская литургия, литература, иконопись, архитектура. Домострой. Культ добротолубия, праведности и святости.

РОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. Великие преобразования Петра Первого и императрицы Екатерины. Санкт-Петербург как северно-европейская столица. Развитие отечественной науки и культуры в эпоху Просвещения.

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. Дворянская аристократия. Неоклассицизм. Революционное масонство до и после Наполеона. Пушкинская эпоха. Славянофилы и западники. «Могучая кучка» и рождение национальной школы классической музыки. Великие русские писатели и художники.

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ОТ БУРЖУАЗНЫХ РЕФОРМ ДО ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. Достижения отечественной науки и техники. Народники и социалисты. «Серебряный век» русской культуры. От натурализма и импрессионизма к символизму. Декаданс и революция в искусстве.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ВЗРЫВ 1917 ГОДА И ДИКТАТУРА ПРОЛЕТАРИАТА. Классовая борьба и коммунистическая пропаганда в ленинский период. ВКП (б). Комсомол. Пролеткульт. Союзы безбожников. «Долой стыд». От Интернационала к мировой революции. Культура русской эмиграции первого поколения.

СССР ВО ГЛАВЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА. Строительство социализма в сталинскую эпоху. Искусство революционного плаката. Театр и кино. Социалистический реализм. Герои и враги народа. Вторая мировая война и её отражение в культуре. Сталинизм. «Советский ампир»

в архитектуре. Монументальное искусство. Достижения науки и техники. Советские патриоты, подпольные националисты и диссиденты-западники в искусстве.

ПОСТСОВЕТСКАЯ РОССИЯ ПЕРЕД ВЫЗОВАМИ XXI ВЕКА. Кризис коммунизма и крах СССР. От либерализма к беспределу. Интернет и новые технологии связи. Хаос универсального постмодерна. Новый национализм как источник «цветных революций». Общественные, религиозные и сетевые альтернативы развития. Мультимедийное и интерактивное искусство. Общий итог.